

ZÁKLADY TYPOGRAFIE

PÍSMO



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

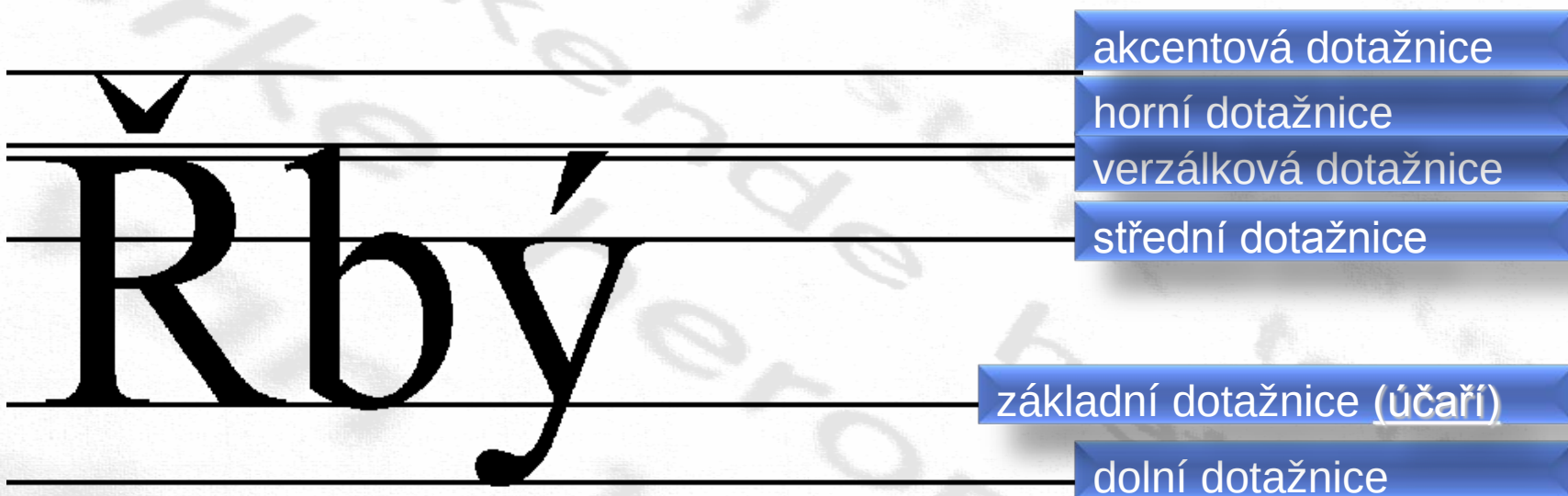


OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

PÍSMOVÁ OSNOVA

Písmová osnova je soustava vodorovných přímek určující výškové proporce písma



KRESBA ZNAKU



Patka – příčné ukončení tahu



Nestínovaný
tah

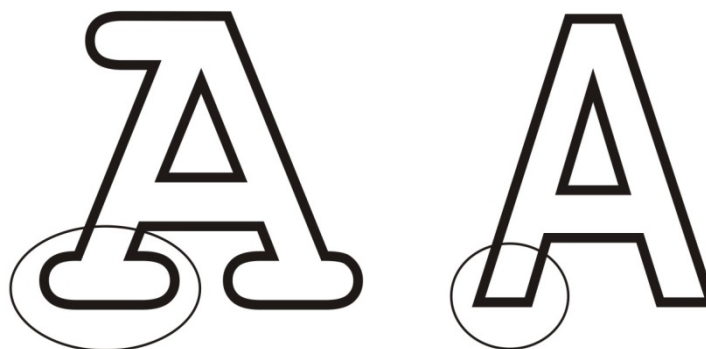
stínovaný tah
osa stínu šikmá

stínovaný tah
osa stínu kolmá

CHARAKTERISTIKA PÍSMÁ

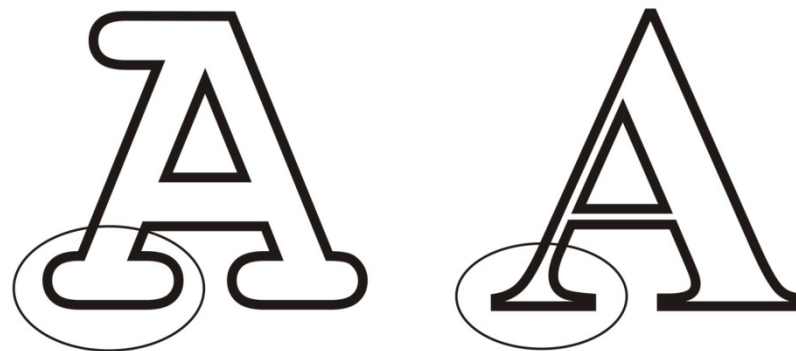
Způsob ukončení tahu:

- S patkou
- Bez patky



Přechod hlavního tahu:

- Ostrý
- Oblý



CHARAKTERISTIKA PÍSMÁ

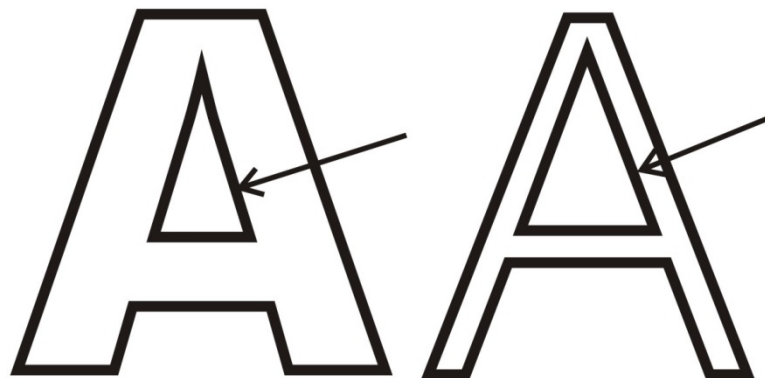
Stín:

- Stínovaný
- Nestínovaný



Síla tahu:

- Silný
- Tenký



CHARAKTERISTIKA PÍSMÁ

Proporcionální písmo – každé písmeno má **jinou** šířku

Neporcionální písmo – každé písmeno má **stejnou** šířku

Proporcionální
nemá stejnou šířku

Neporcionální
má stejnou šířku.

KLASIFIKACE PÍSEM

- Písmo patková (serifová)
- Písmo bezpatková (grotesk)
- Písmo kaligrafická (script)
- Písmo dekorativní (decorative)

PÍSMO - PATKOVÉ

Times New Roman

Book Antiqua

Garamond

Century Schoolbook

Shadow BT

Courier New



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

PÍSMO - BEZPATKOVÉ

Arial

Century Gothic

Verdana

Dotum

Calibri Light

PÍSMO - KALIGRAFICKÉ

Bradly Hand

Commercial Script

FreeStyle Script

Lucida Handwriting

Sagoe Scripts

PÍSMO – UKÁZKA VYUŽITÍ



ATRIBUTY PÍSMÁ

- Font – definice rodiny písem
- Stupeň – velikost písma
- Řez – styl písma
- Efekt
- Umístění – index, rotace
- Barva – popředí, pozadí
- Kerning – mezera mezi písmeny

6 8 10 12 14 16

Bold, *Italic*, Underline

Přeškrtnuté, KAPITÁLKY, ...

Horní ^{index}, Dolní _{index}

Rozšířené, zúžené

VELIKOST PÍSMÁ

velikost v bodech	účel
<u>6–7</u>	slovníky, jízdní řády, telefonní seznamy, poznámky, vysvětlivky
<u>8</u>	noviny
<u>9</u>	časopisy, knihy
<u>10</u>	většina knih
<u>11–12</u>	učebnice, knihy pro větší děti, knihy většího formátu
<u>14</u>	dětské knihy, nadpisy
<u>16 →</u>	nadpisy vyšších úrovní

V kovové sazbě měly stupně písma svá jména: 8 b — petit, 10 b — garmond, 12 b — cicero

poznámka, noviny, časopisy, knihy, učebnice, dětské knihy, nadpisy 16 b, nadpisy 18 b, nadpisy 24 b